

AVANT DES FIN

13^{ÈME}

FESTIVAL
ART ET
POLITIQUE

11-17 AVRIL

FESTIVAL

ART ET POLITIQUE

L'art et la politique sont-elles deux sphères distinctes?

Au sein du Bureau des Arts de Sciences Po nous avons la conviction qu'ils sont intimement liés. L'accès à la culture, ainsi que sa diffusion, relèvent de choix politiques. L'art, de son côté jamais immobile, change constamment notre regard sur le monde qui nous entoure.

Il fait appel au sensible, il nous touche et nous révolte. L'art réveille.

Nous avons donc le plaisir de vous inviter à la 13ème édition du Festival Art et Politique. Du 11 au 17 avril 2021 : une semaine bouillonnante d'échanges entre artistes, étudiants, poitevins de tous les âges et origines.

Pour réfléchir, pour s'exprimer, pour partager...

Au cœur de Poitiers.

*CETTE ANNÉE, EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE ET POUR ASSURER VOTRE SÉCURITÉ, NOS ÉVÈNEMENTS SE TIENDRONT EN FORMAT HYBRIDE. EN LIGNE OU BIEN DANS DES ESPACES OUVERTS.

"L'ART EST UN ANTI-DESTIN"

Le sujet de cette édition du Festival Art et Politique joue avec les enjeux issus de cette célèbre citation d'André Malraux. L'écrivain envisageait l'art comme la seule solution face à "l'absolue réalité de la mort". L'artiste défie le temps et fait un saut vers l'éternité.

Même si ce n'est que l'éternité d'un instant.

Comment se sentir être alors que tout semble endormi? Quelle action, motivation, élan vital, alors que justement la vie semble être mise en pause?

L'art comme un anti-destin nous invite à envisager les trajectoires des artistes. La manière dont, à travers l'art, ils s'opposent à un chemin fixé, et tracent le leur. Ou bien, l'art comme moyen de combat face à l'indifférence.

À notre échelle, nos vies ont été complètement bouleversées du jour au lendemain. Aujourd'hui, le monde nous semble encore plus éphémère et insensé que celui de Malraux. Dans le contexte actuel, en plein milieu de la crise sanitaire, l'art est un outil indispensable pour s'évader, sentir, rêver, mais surtout, pour continuer à parcourir ce chemin...

et ainsi retrouver notre anti-destin.



GEOGRAPHIE **ANTI-DESTIN** À POITIERS

EXPOSITION 82 WOMEN BY WOMEN
DE CLOTHILDE RICHLET DEVANT LE
PARC **Simon veil**

TABLE RONDE "ANTIDESTIN"
AU **Tap occupé**

EXPOSITION MODA ROSA
ET OBJECTIVAMENTE
AU **Cordeliers**

Gare de Poitiers 🚉

Poitiers

EXPOSITION RECREARTE
ET VERSATIL À LA
Cave canon

NOTRE MENU
ANTIDESTIN CHEZ **Chien Chaud**

Americlasica À L'ÉGLISE
SAINTE-RADEGONDE



PROGRAMME

DIMANCHE 11 AVRIL:

19H : "OPA" Conférence avec l'essayiste camerounais Lionel Manga, actuellement en résidence à la Villa Bloch en partenariat avec la Cité internationale des Arts - *Evènement en ligne*

LUNDI 12 AVRIL:

Début des deux premières expositions permanentes. Elles seront accessibles à tous et à toutes pendant toute la semaine !

Extrait de l'exposition "82 women by a woman" de Clotilde Richalet - *Grilles de la Mairie à côté Simone Veil*

Œuvres d'arts plastiques et poèmes des associations étudiantes Recrearte et Versátil - *Cave Canon*

10H : "L'ART EST UN ANTI-DESTIN" Table ronde au TAP occupé : vous êtes tous les bienvenus pour échanger nos visions autour du thème du festival : "L'art est un anti-destin".

MARDI 13 AVRIL:

Début de la troisième exposition permanente : Photographies des associations étudiantes Objectivemente et Moda Rosa - *Cordeliers*

19H : FILM ANTI-DESTIN Diffusion d'un film et discussion
- *Evènement en ligne à confirmer*



MERCREDI 14 AVRIL:

19H : "LE RAP EN LANGUE AMÉRINDIENNE: PHÉNOMÈNE GLOBAL AU SERVICE D'UNE CAUSE PERDUE ?"

Conférence avec Emmanuelle Combot , professeure agrégée d'espagnol, enseignante au lycée français de Santiago du Chili et ancienne élève de l'ENS de Fontenay de Saint-Cloud - *Evènement en ligne*



JEUDI 15 AVRIL:

19H : "SORTIR DES CHEMINS TRACÉS: RÉINVESTIR LES ARTS DITS "FÉMININS" Table ronde avec Mado Chadebec et Manon Thomas, artistes plasticiennes actuellement en résidence à la Villa Bloch en partenariat avec l'École Européenne Supérieure de l'Image (EESI)

- *Evènement en ligne*

VENDREDI 16 AVRIL:

19H : "MARTÍN SOLARES ET LA RESPONSABILITÉ DE L'ÉCRIVAIN : "LA LITTÉRATURE NOUS TRANSFORME DE MANIÈRES INATTENDUES". Conférence avec l'écrivain mexicain Martín Solares, animée par Melina Balcázar, docteure en littérature à la Sorbonne - *Evènement en ligne*
En espagnol avec une traduction instantanée en français

SAMEDI 17 AVRIL:

Rediffusion en direct des différents groupes de danse de la troupe étudiante Ya Tu Sabes ; Modern Jazz, Flamenco (au studio Christine Pascault) et Ritmos Latinos accompagnés d'une déclamation de poèmes par Versátil

Concert d'Americlásica et d'artistes en solo

Pièces de théâtre du dramaturge Jean Luc Lagarce
Juste la fin du monde, par Saltamontes
Hollywood, par Carithéâtre



TOUS NOS ÉVÉNEMENTS SONT GRATUITS ET LES LIENS DE
CEUX EN LIGNE SERONT DISPONIBLES SUR LA PAGE
FACEBOOK DE L'ÉVÈNEMENT.

FLASHEZ LE FLASH CODE, IL VOUS AMÈNERA SUR
L'ÉVÈNEMENT OÙ VOUS AUREZ TOUS LES LIENS



bda.sciencespopoitiers



Bda iberoamerica



@bda.iberoamerica

DIMANCHE

Essayiste, philosophe et militant camerounais, Lionel Manga est en résidence à la Villa Bloch depuis janvier dernier pour mener un projet de réhabilitation de la mémoire des tirailleurs camerounais, invisibilisés lors de la Libération de la France. Pour Lionel Manga, c'est par l'art que cette monumentale injustice peut être réparée, afin de reconsidérer les rôles que chacun a joués dans ce processus, jusqu'à aujourd'hui. Que vous soyez passionnés d'histoire ou d'art, venez nombreux à cette conférence qui promet de mêler Art, déconstruction de l'Histoire officielle et enjeux mémoriels.

19h- "OPA"

SUR ZOOM ET EN DIRECT
SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE



LUNDI

10H- "L'ART EST UN ANTI DESTIN"

EN PRÉSENTIEL, MASQUÉS

Vous êtes tous les bienvenus au TAP pour débattre et échanger! Artistes, étudiants, professionnels ou amateurs : profitons de cet espace de partage pour libérer la parole. Quelle place occupe l'art dans vos vies? Comment s'exprimer en pandémie, tout en sauvegardant notre santé et celle des autres? Par quelle voie, l'art nous permet-il d'atteindre un "anti-destin"?

"82 Women by a woman" de Clotilde Richalet

DEVANT LE PARC SIMONE VEIL

Sélection de 10 photos de l'exposition photographique "82 Women by a woman" de Clotilde Richalet. Photographe et journaliste, Clotilde est partie sur les routes de l'Amérique du Sud pendant un an pour rencontrer les femmes qui font le cinéma de la région. Dans ses mots, "enfin la lumière se pose sur les femmes du milieu cinématographique. Les productrices s'imposent, les réalisatrices s'affirment, les techniciennes se battent pour affirmer leurs compétences... et le milieu leur donne petit à petit l'espace mérité. Que se passe-t-il de l'autre côté de l'Atlantique, dans des pays comme la Colombie, le Chili ou même le Paraguay? ... Elles ont beaucoup d'histoires à raconter. Donnons leur la parole."



MODA ROSA ET OBJECTIVAMENTE

AU CORDELIERS

Aux Cordeliers, toute la semaine à partir de lundi: Expositions photographiques de Moda Rosa et Objectivamente, deux associations étudiantes du campus de Sciences Po. La première vise à partager une approche alternative de la mode, plus durable et respectueuse de l'environnement tout en restant stylée.

La seconde rassemble des passionnés de photographie qui ont choisi de représenter un thème qui résonne tout particulièrement avec l'actualité, celui de la danse dans le TAP occupé, un acte de résistance dans un contexte où la culture nous est refusée.



MARDI

RECREARTE ET VERSATIL

CAVE CANON

Venez découvrir l'interprétation de "l'art comme anti-destin" à travers l'art plastique et l'art de l'écriture.

FILM ANTI-DESTIN

Le BDA vous prépare une séance gratuite de cinéma en ligne ainsi qu'une discussion... Retrouvez toutes les informations sur la page facebook de l'événement



MERCREDI

19H-"Être indien aujourd'hui en Amérique latine: au-delà des clichés, la réalité révélée par le rap en langue indigène."

SUR ZOOM ET EN DIRECT SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE

Au 21ème siècle, le rap amérindien se présente comme un activisme artistique au service de nouvelles revendications. N'hésitez pas à nous accompagner à cette conférence, pour plonger dans ce monde qui semble lointain lorsqu'on se positionne depuis la France. Notre intervenante est Emmanuelle Combot, professeure agrégée d'espagnol, enseignante au lycée français de Santiago du Chili. Ancienne élève de l'ENS de Fontenay Saint-Cloud.

JEUDI



19H- "Sortir des chemins tracés: réinvestir les arts dits "féminins"

SUR ZOOM ET EN DIRECT SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE

À 19h, après une belle journée sous le soleil du Poitou (on espère), connectez-vous pour retrouver Mado Chadebec et Manon Thomas, deux artistes diplômées de l'École Européenne Supérieure de l'Image, en résidence à la Villa Bloch pour mener des projets féministes et artistiques. Si Mado explore le rapport des femmes à la culture aux travers de travaux dits "féminins", comme la broderie, Manon s'intéresse elle à une forme d'engagement, aussi typiquement féminin, celui d'influenceuse. À quelles problématiques toutes ces femmes ont-elles été confrontées ? Comment trouver une place qui nous convienne dans cet univers d'expression imposé ? Mado et Manon se feront un plaisir de vous parler de leurs projets (très variés) et des réflexions diverses qu'ils ont nourries. Pour explorer sans cesse de nouveaux horizons et de nouvelles formes d'engagement à travers l'art !

VENDREDI



19H- "Martín Solares et la responsabilité de l'écrivain face à la violence : "la littérature nous transforme de manières inattendues".

SUR ZOOM ET EN DIRECT SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE

Martín Solares est un écrivain, professeur de littérature et éditeur mexicain. En 2015 il publie le roman *No manden flores*, dans lequel il revient sur la violence soufferte au quotidien à Tamaulipas. Quelle position prendre en tant qu'écrivain latinoaméricain ? À quel point ce climat de violence fait partie de l'identité de l'artiste ? Avoir une parole est-ce avoir le devoir de dénoncer ? N'hésitez pas à nous rejoindre pour cette conférence en espagnol (traduite simultanément en français!) animée par Melina Balcázar, docteure en littérature à la Sorbonne.

SAMEDI

SAMEDI SERA LE GRAND JOUR !

Nous concluons ce festival avec une célébration sous contrainte des arts scéniques. Certes, malheureusement sans public en présentiel, mais nous comptons sur vous pour suivre nos événements de la journée en direct sur YouTube Live! Nous mettrons les différents liens au fur et à mesure sur la page Facebook de l'événement.

Soyez attentifs aux horaires prochainement annoncés!

"Révolte", par Ya Tu Sabes. La danse contemporaine se transforme en porte parole de la lutte contre l'inaction face au changement climatique.

À la suite, **Ritmos Latinos** vous emmène par les différents genres musicaux de l'Amérique latine. Reguetón, pop latino, salsa, bachata et... le bullerengue. Le bullerengue est un genre musical de folklore latino qui apparaît lors de l'arrivée des esclaves africains dans le continent latinoaméricain, en Colombie. C'est un dérivé de la cumbia, et sa particularité est qu'il s'agit d'un genre uniquement dansé par des femmes. Célébrant ainsi leur anti-destin, au son des palmas, et les chants de femmes libres.

Profitez également des poèmes vivants de **Versátil!** Déclamés, ils créent le fil conducteur entre les danses.

C'est le moment du **Flamenco!** Cette danse multiplie ses origines et s'enracine dans le sud de l'Espagne. Le groupe de flamenco du studio Christine Pascault vous partage une création chorégraphique au son de la cantaora Laura Vital, Despertar.

Restez connectés pour le concert **d'Americlásica** et musiciens du conservatoire! Chorale gospel, solos et duos instrumentaux, pour un moment d'évasion musicale.

Saltamontes et **Carithéâtre** vous présentent leurs adaptations de *Juste la fin du monde* et *Hollywood* du dramaturge Jean Luc Lagarce!

Aujourd'hui l'un des auteurs contemporains les plus joués en France, Jean Luc Lagarce n'a pourtant, de son vivant, jamais connu le succès. Son œuvre, largement autobiographique, explore les thèmes de la famille - biologique ou choisie -, des adieux, de la communication impossible. Jean Luc Lagarce retranscrit une parole contrainte, parfois hésitante, souvent en suspens. Il nous livre des discours remplis de lyrisme malgré leur sincérité déroutante.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Rendez-vous le 22 avril! Nous aurons le plaisir de compter avec l'intervention de Louis-Philippe Dalember. Un écrivain qui, par ses œuvres et son parcours exceptionnel, se place clairement dans un "anti-destin". Nous échangerons autour du thème "La Méditerranée caraïbe".

Venez nombreux!

MERCI à nos partenaires...

SciencesPo

CANON



MERCI à l'équipe du BDA...

Léna MANTOUX

LOLA López

Manuel ROMERO

MAËLIA Chaunu

Sophia FRAGA

LOUNA Fattoumi

Benjamin GARCIA

SIDONIE Charrier

Johanna BAGET

EMMA Thieffry

Alicia MAGNAC

LÉNA Ansquer

Clara SOFÍA ARCE

SERGIO Araya

Elisa BILLON

VICTOR Labastie





MERCI D'AVOIR PARTICIPÉ

NOS VEMOS EN EL 2022 PARA LA 14 EDICIÓN

